KIZILTUĞ

15/8/1967 SAYI : 10 HER SALI 75 Krş.

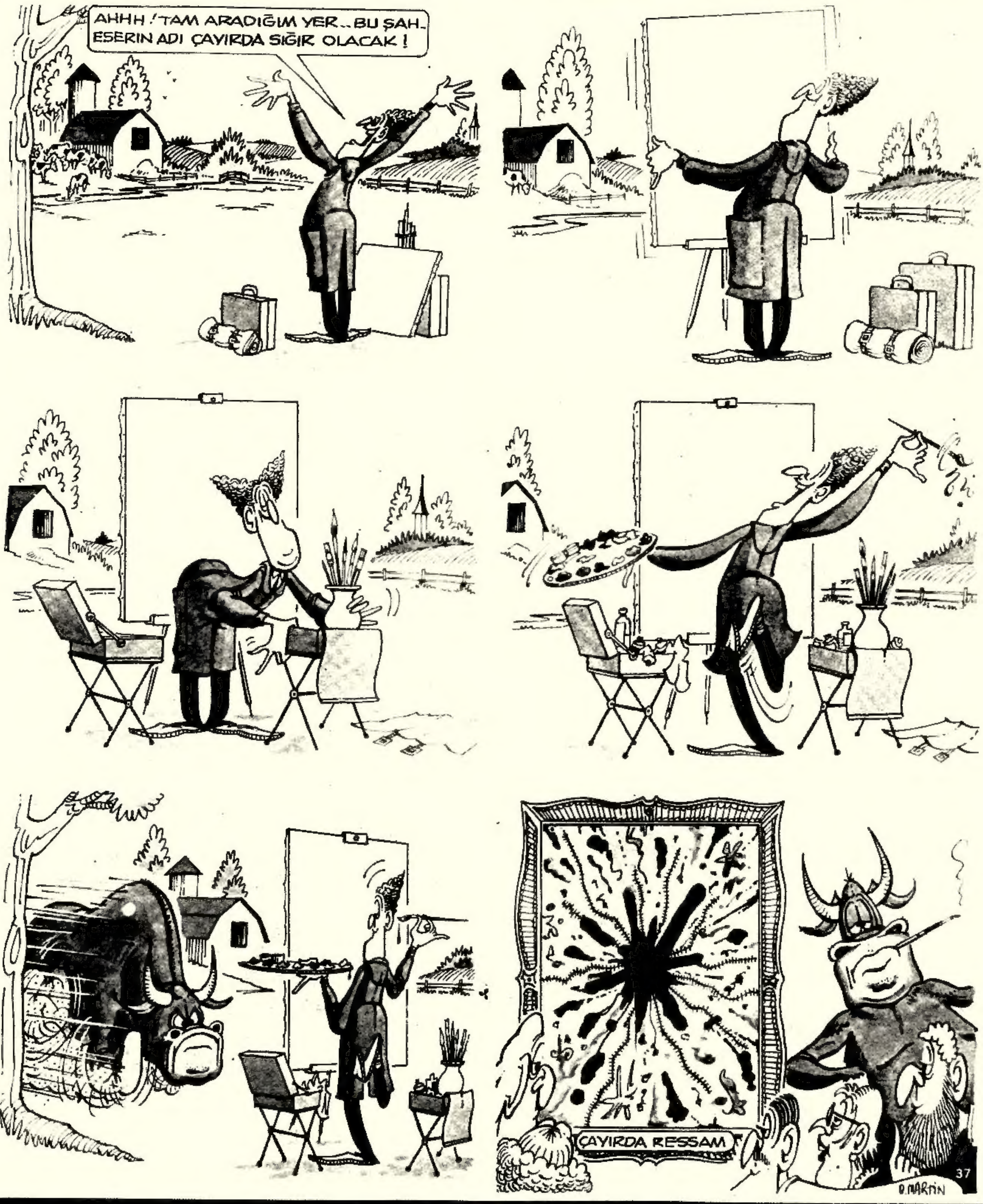
SİZ NE YAPARDINIZ ?

Piknik yapan bu turist ansızın yükselen med dalgalarıyla kendini çevrilmiş bulur. Sular yükselince boğulacağı muhakkaktır. Sahile yüzemez. Tek ümidi tepede kamp yapmış olduğunu bildiği adamların dikkatini çekebilmektir.

SİZ OLSANIZ NE YAPARDINIZ ?

CEVABI GELECEK SAYIDA

BÜYÜK REJSAM



GEÇEN SAYIDAKİ KAPAK BİLMECEMİZİN CEVABI

Denizci yandaki bambu kamışlarını keser ve bir uçlarını ka-yınca bambular mükemmel su deposu olurlar.

ZENTAKA nın LANETİ

Savaran Amazon Ormanlarında

ÖZET:
SAVARAN VE KUARO, LÂNETLİ OLDUĞU RİVAYET EDİLEN ZENTEKA'NIN MEZARINI BULMAK İÇİN BİR GURUP ARKEOLOGLARA KLAVUZLUK EDERLER. TÜRLÜ MACERALARDAN SONRA KAFA AVCILARININ TUZAĞINA DÜŞERLER...

AHTAYO!

HEPİMİZİ ÖLDÜRECEKLER ELİMİZDEN BİR ŞEY GELMİYOR!

Ayiiii!!...

SAVARAN MIZRAKLARDAN ZORLUKLA KENDİNİ KURTARIR...

BUNU ATLATTIK. FAKAT İKİNCİSİ...!

O ANDA KALIN BİR SES ORTALIĞI ÇINLATTI....

UZUN BOYLU BİR ADAM AĞAÇLARIN ARASINDAN ÇIKAR...

BAKIN BU ADAMA TAPIYORLAR. REİSLERİ OLMALI!

İKİ MERAKLI ARKEOLOG, BİR AN İÇİN KORKULARINI BİLE UNUTTULAR...

BUNLAR ZENTEKA'NIN TORUNLARI OLSA GEREK. MEZARA YAKLAŞMIŞ OLMALIYIZ.

MEZARI GÖRMEĞE HEVESLENME RİSAR. BUNLAR İÇİNE SOKACAKLAR BİZİ.!

STEVENS! ELBİSELERE BAK! TOLTEK SEMBOLÜ DOLU

SAVARAN HAKLIYDI.. GİDERLERKEN REİS BAR BAR BAĞIRIYORDU...

AMAN ALLAHIM!... NE DİYOR BU ADAM SAVARAN ?

PORTEKİZCE VE İSPANYOLCA ARASI BİR ŞEY KONUŞUYOR. ANLIYORUM.!

Sahibi ve sorumlu yönetmeni Ahmet kozanoğlu, Arena İş Hanı, Taksim, İstanbul, Telefon 496620
Basıldığı yer: Duran ofset ve Feza ofset İstanbul dağıtımı İbrahim Kazma, Ankara cad. Vilayet han
Anadolu dağıtımı: GAMEDA Limited Şt., Cağaloğlu Emek han 19, İstanbul

İKİNCİ SÖZ KANLARINI DONDURDU..

KUTSAL ARAZİDE YAKALANMIŞIZ. ÖLMELİYMİŞİZ. ONUN İÇİN KÜKREYE YILANA ATACAKLAR BİZİ...

NE DEMEK İSTİYOR BU.?

EĞER KAFA AVCILARI HAKKINDA YANILMIŞSAM.. ANAKONDA'YA KURBAN EDECEKLER.

DEMEK ZENTEKA'NIN LÂNETİ DOĞRUYMUŞ KAPTAN!

KURTULMAMIZ İÇİN BİR ŞEY YAPABİLİRİZ KUARO!

SAVARAN ÇABUCAK PLÂNINI AÇIKLADI..

AHH!.. HASTAYIM DAHA FAZLA GİDEMİYECEĞİM.

NEN VAR SAVARAN!

SAVARAN SANCIYLA KIVRANIRKEN YERLİLERDEN BİRİ YAKLAŞTI...

GEL AHBAP!.. BİRAZ YAKINA GEL!

SAVARAN YERLİNİN MIZRAĞINI YILDIRIM GİBİ KAPTI VE...

AAHH!!

KAFA AVCILARI DÖNERKEN SAVARAN İLERİ ATILDI...

MİRALA DURDUR ONU!

FAKAT KUARO YERLİNİN ATAĞINI ÖNLEDİ...

KOŞ KAPTAN SAVARAN!

BAŞARDIM KUARO SAĞ OLSUN. ONU ARKADA BIRAKMAK ACI.

SAVARAN ORMANIN İÇİNE DOĞRU KOŞARKEN TAKİP SESLERİDE YAVAŞLADI..

BEN SAĞ OLDUĞUM MÜDDETÇE ÖBÜRLERİNİ KURTARIRIM. AMA NASIL?

SAVARAN DERİN DÜŞÜNCELER İÇİNDEYKEN ANİDEN YERLİLERLE KARŞILAŞIR...

OLAMAZ! KAFA AVCILARI! YAKALANDIM!

Devamı gelecek sayıda

KARA YAY

ÇOK ESKİDEN PAVNİLER BATININ EN KORKULUR KIZILDERİLERİYDİ... BAZI GENÇ PAVNİLER "KURTLAR CEMİYETİ" DİYE ÇETE KURUP ETRAFA MERHAMETSİZCE SALDIRIYORLARDI... BU HADİSE BÜTÜN KABİLENİN ADINI LEKELİYORDU...

SENELER ÖNCE BU CEMİYET ORTADAN KALKMIŞ VE UNUTULMUŞTU... FAKAT BİR GECE....

AAA-UUU-AUUV.

ERTESİ SABAH UFAK BİR DELAVER KAMPININ BULUNDUĞU YERDE DUMANLAR TÜTÜYORDU...

SALDIRANLAR İŞARET BIRAKTILAR

BU ÇHEYEN VADİSİNDE BAŞLAYAN KORKUNUN BAŞLANGICIYDI. HER GECE KURTLAR CEMİYETİ MERHAMETSİZCE UFAK KIZILDERİLİ KAMPLARINA SALDIRIYORDU... ZAMANLA DAHA DA CÜRETKAR OLDULAR...BEYAZ HALK BİLE KORKU İÇİNDEYDİ...

ALBAY RİD, PAVNİLERİN REİSİNE KABİLESİNDEKİ KURTLAR CEMİYETİNE MENSUP OLANLARI BULMASINI EMRETTİ...

KURT MASKESİNİ KAZANAN SAVAŞÇILAR BİR ADIM ÖNE ÇIKSINLAR...

HİÇ BİR SAVAŞÇI KIMILDAMADI. REİS OĞLUNA DÖNEREK.

KIRMIZI KUNDUZ YANINA ON ADAM AL VE HER GECE KAMPI GÖZETLE KAMPTAN DIŞARI ADIMINI ATAN ÖLMELİ!

O AKŞAM DOKTOR BARNABİ VE MESUT JAKSON BİR ÇİFTÇİ EVİNE DOĞRU GİDİYORLARDI...

GİDİP İHTİYAR CEF MULİGAN'IN NE YAPTIĞINA BAKAYIM.

OKEY!.. FAKAT ETRAFTA KURTLAR VARKEN KARANLIKTA DOLAŞMAK TEKİN DEĞİL.

GÜZEL BİR KIZ ONLARI KARŞILADI...

MERHABA MARI! DEDEN NASIL?

OH! DOKTOR JİM, GELDİĞİNİZE SEVİNDİM. DEDEM BU GÜN TEKRAR HASTALANDI...

JİM İHTİYAR CEF'İ MUAYENE ETTİ...

EĞER KENDİNE BAKMAZSAN GELECEK YILIN HASATINI GÖREMEZSİN. DİKKAT EDERSEN YÜZ YAŞINA KADAR YAŞARSIN.

FİKRİN NE DOKTOR?

JİM, İHTİYARA UYKU İLACI VERDİ. SONRA BERABERCE YEMEĞE OTURDULAR...

MARİ, NEDEN DEDENLE KASABAYA TAŞINMIYORSUNUZ?

HELE ORTALIKTA BU KURT SÜRÜLERİ GEZERKEN!

BİZE BİR ŞEY OLMAZ. BEYAZLARA SALDIRMIYORLARMIŞ...

İKİ ADAM AYRILDIKLARINDA...

İYİ GECELER DOKTOR! BİZİ MERAK ETMEYİN!

İYİ GECELER MARİ! YARIN JAK'I İLAÇLARLA GÖNDERİRİM!

KARANLIK BASTIĞINDA..

AAA...AAAU.. UUUU!..

MARİ ULUMALARI DUYARAK YERİNDEN FIRLADI...

GİDİP DEDEMİN TÜFEĞİNİ ALAYIM!

MESUT JAK ERTESİ SABAH UĞRADIĞINDA TÜTEN BİR HARABEDEN BAŞKA BİR ŞEY GÖREMEDİ...

AMAN ALLAHIM! KURTLAR CEMİYETİ.... MULİ GANLARA NE OLDU ACABA?

YIKIK DUVARLARIN GERİSİNDE JAKSON BİR KAĞIT BULUR...

JAKSON DERHAL ALBAY RİD'E DURUMU ANLATIR...

EĞER YİRMİ TÜFEK BIRAKILIRSA İKİ SOLUK YÜZ SERBEST KALACAK. EĞER BİR HİLE YAPILIRSA İKİSİ DE ÖLECEK DİYE YAZILMIŞ KAĞIDA...

JİM BARNABİ HABERİ ALINCA DOĞRU ALBAY'A GİDER...

EĞER MULİ GANLAR KURTULACAKSA.. TÜFEKLER ONLARIN OLSUN. ÖLMÜŞ DE OLABİLİRLER.

BU KURT SAVAŞÇILAR DEDİKLERİNİ YAPARLAR İSTEKLERİ OLURSA TEKRAR DENERLER!

ÖYLEYSE TÜFEKLERİ BIRAKIP KULÜBEYİ SARARIZ. ONLARI SUÇÜSTÜ YAKALAMIŞ OLURUZ!

BARNABİ HAYKIRDI...

EĞER BÖYLE YAPARSANIZ SABAHLEYİN TÜFEKLERİN YERİNE İHTİYARLA KIZIN CESETLERİNİ BULURSUNUZ.

ALBAY RİD GÜLDÜ...

HAH!..HAH!.. ZANNEDİYORMUSUN Kİ KIZILDERİLİLER BİR TÜMEN ASKERİN İÇİNDEN KURTULABİLSİNLER.

ALBAYIM BUNLAR KOSKOCA BİR ORDUNUN ARASINDAN BİLE KAÇARLAR!

FAKAT ALBAY RİD, JİM'E PEK İNANMAMIŞTI... HEMEN JİM, ATINA DOĞRU YÜRÜDÜ...

KURTLAR CEMİYETİNİ ALBAY TANIMIYOR. TUZAĞI FARKEDEREK CEP İLE MARİ'Yİ ÖLDÜRECEKLER. TABİİ KARAYAY DURDURMAZSA..

POWDER KRİK'İN GENÇ DOKTORU'NUN BİR SIRRI VARDI. O ÇHEYEN REİSİ TARAFINDAN BÜYÜTÜLEN BEYAZ ÇOCUK KARAYAY'DI. ÇHEYEN TEPESİNDEKİ GİZLİ AĞAÇLIĞA DOĞRU ATINI SÜRDÜ... VE KABİLESİNİN KUTSAL İŞARETİNİN ÜSTÜNE KAZINDIĞI DEV BİR AĞACIN ÖNÜNDE DURDU...

AĞACIN İÇİNDEKİ KIZILDERİLİ ELBİSELERİNİ GİYMEDEN JİM SESLENDİ...

EY, ÇHEYEN KABİLESİNİN ULU RUHLARI! BEN KARAYAY KUTSAL SAVAŞ YAYINI YİNE ALMAYA GELDİM!

VE KARAYAY, AĞAÇLIĞI KORUYAN ATI, UÇAN YILDIZ'A ATLADI...

ÇHEYEN RUHLARI, KURTLAR CEMİYETİNİ YAKALIYABİLMEM İÇİN KUVVET VERSİN!

GECE ÇHEYEN VADİSİNİ KAPLADIĞINDA, HARAP EVİN ETRAFINDA ASKERLER PUSU KURMUŞLARDI...

KIZILDERİLİLERDEN BİR İZ YOK!

DİKKATLİ OL YÜZBAŞI, BİLHASSA AY BULUTLARIN ARASINA GİRDİĞİ VAKİT....

AY KAYBOLDUĞUNDA VADİDE BİR ÇAKAL ULUDU...

KIZILDERİLİLER ETRAFTAYMIŞ GİBİ BİR HİS VAR İÇİMDE.

GELİRLERSE HEMEN GÖRÜRÜZ ONLARI!

FAKAT KURT MASKELİ GÖLGELER GÖRÜNMEDEN ASKERLERİN ARASINDAN GEÇTİLER...

SOLUK YÜZLER BİZİ ALDATTILAR. PUSU KURMUŞLAR!

VAUGH! ELİMİZDEKİ EŞİRLER ÖLECEK!

KURBANLARİYLE KURT SAVAŞÇILAR HARABEYE GELDİLER...

ÇOK İYİ..ŞİMDİ DAHA ÇOK TÜFEĞİMİZ VAR. DAHA FAZLA SOLUK YÜZ ÖLECEK.

EŞİRLERİ DİREKLERE BAĞLAYIN!

ESİRLERİN ÖNÜNDE KURT SAVAŞÇILAR SAVAŞ DANSLARI YAPMAYA BAŞLADILAR...

AAAA-UUU AVUU-UU!! SOLUKYÜZLER ÖLECEK!

FAKAT ANİDEN KARANLIĞIN İÇİNDEN BİR OK VINLADI....

AAAGH!

ÇHEYEN SAVAŞ OKLARI KURT ADAMLARIN ORTASINA YAĞDI...

HOKA-HEY!

PANİK İÇİNDE KIZILDERİLİLER DAĞILDILAR...

FAKAT KAÇANLARDAN BİRİNİ KARAYAY YAKALAMAK AZMİNDEYDİ...

KURTLARIN REİSİ!..

ÇHEYEN YETİŞENE KADAR İKİ ADAM UZUN OTLARIN ARASINDA KOŞTULAR.

HOKA-HEY!

KÖTÜ RUHLU PAVNİ KARAYAYLA ÇARPIŞACAK GÜÇTE DEĞİLDİ....

SEN HA?..

ŞAFAK SÖKÜNCE UZUN BOYLU BİR ADAM PAVNİ KAMPINA GİRER

BAK KİM GELİYOR YIRTICI PARS!

HAİN KURT SÜRÜSÜNÜN REİSİNİ YAKALAMIŞ!

YIRTICI PARS, BU ADAM PAVNİLERİN ŞEREFİNİ LEKELEYENLERİN REİSİDİR!

KARAYAY ESİRİN YÜZÜNDEKİ MASKEYİ ÇIKARIR...

REİS YIRTICI PARS OĞLUNA DİZ ÇÖKTÜRÜR..

KÖTÜ BİR CEMİYETİ TEKRAR GETİRMEKLE KABİLENİ LEKELEDİN. DİĞERLERİNİN ADLARINI SÖYLE...

KORKU İÇİNDEKİ KIRMIZI KUNDUZ ARKADAŞLARINI KARAYAYA TESLİM EDER...

İŞTE BUNLAR KURT ADAMLAR.. KIRMIZI KUNDUZU EVLATLIKTAN REDDETTİM!

ERTESİ GÜN JİM BARNABİ, POWDER KRİK'TE, UFAK BİR EVE TAŞINAN MULİGANLARI ZİYARET EDER...

OH, DOKTOR! KARAYAY HARİKAYDI!

DOĞRUSU ÖYLE! KARA YAY OLDUKÇA YADİDEKİ HALKIN HİÇ BİR ŞEYDEN KORKMASINA LÜZUM YOK!

Haftaya Kara Yay'ın yeni macerası

SARP TEKİN

DEHŞET SATOSU

SARP FİLİM PRODÜKTÖRÜ KABOT TARAFINDAN İÇİNDE SET TANİ ADLI BİRİNİN HAYALETİ YAŞAYAN DEHŞET SATOSUNA DAVET EDİLİR... SATODA GARİP OLAYLAR CEREYAN ETMEKTEDİR...

AAHH!

DEMEK SET TANİ'NİN HALA BU EVİN SAHİBİ OLDUĞUNA İNANMIYORSUN HA!

SARP ŞAŞKINLIK VE ACI İÇİNDE AYILIR...

NE... NERDEYİM KIMILDIYAMIYORUM.

SONRA KORKU İÇİNDE DÜŞTÜĞÜNÜ HATIRLAR..VE AKLI BAŞINA GELİR...

HİÇ BİR ŞEYE İNANMAYAN VARLIK! AYILDIN MI ?...

BENDEN NE İSTİYORSUN?

SENİ, BENİM YANİ SET TANİ'NİN 200 SENE SONRA DİRİLECEĞİNE İNANDIRACAĞIM!

SARP BU BOĞUK VE KORKUNÇ SESİ DİNLİYORDU...

ÇOK ESKİDEN BERİ İNSANLARIN KORKUYA NE KADAR DAYANABİLECEĞİNİ ANLAMAK HOŞUMA GİDER. AMA SEN BAŞKASIN!

HORTLAĞIN KEMİKLİ ELİ BİR TOKMAĞA UZANIR...

AYDIN BİR İNSANIN NE KADAR DAYANABİLECEĞİNİ ÖĞRENMEK İLGİNÇ OLACAK!

BİRDEN TAVANIN BİR KISMI GERİYE KAYAR. KORKUNÇ ALET GÖRÜNÜR...

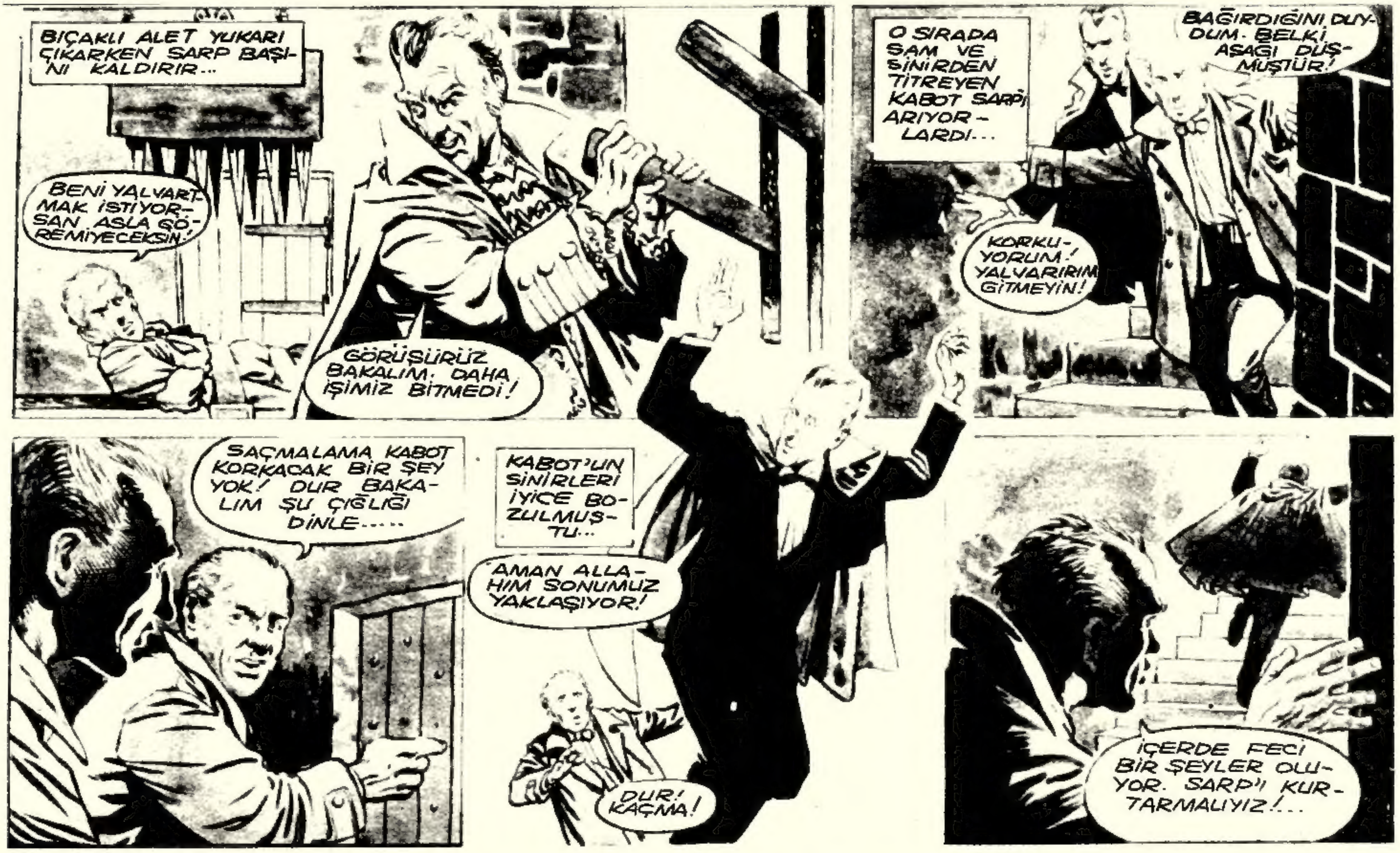
İŞTE ŞİMDİ GÖSTER KENDİNİ!

HORTLAĞIN ELİ İNER İNMEZ KORKUNÇ BIÇAK AŞAĞI İNDİ....

HAYIR! BAĞIRMIYACAĞIM.

BIÇAKLAR SARP'IN TERLEYEN YÜZÜNE ON SANTİM KALA DURDU...

KORKU ÇIĞLIĞI FALAN YOK HA SENİ TEBRİK EDERİM!



haftaya : tehlike büyüyor

ŞÜPHE

Villeroi kasabasının sakinleri mahkeme salonunu tıklım tıklım doldurmuşlardı.Maznun, küçük ve şişman ellerini parmaklığa dayamış, hücresinde oturuyordu. Hâkim söze başladı:

"Müddeiumumî dün gece konuşmasını bitirmişti,dedi.Şimdi de müdafaa avukatını dinliyelim..."

Philippe Durand ayağa kalkınca salondaki bütün gözler, Henri Volpin'i müdafaa etmek için tâ Belçika'nın hükûmet merkezinden gelmiş olun bu meşhur adamın üzerine dikildi. Üstüne aldığı yetmiş üç cinayet davasının yetmiş ikisinde maznunu darağacından kurtaran o efsanevi avukat buydu demek ki... Bu çıplak kafalı, eciş bücüş, buruşuk elbiseli adam.

Durand sakin bir sesle:

"Muhterem jüri âzası, dedi Müekkilim Henri Volpin, on iki kadını öldürmek suçuyla itham edilmektedir.Tam bir hafta müddetli,Volpin'in boynundaki ilmeği büsbütün sıkıştırmaya çalışan müddeiumuminin sözlerini dinledim...Ve şimdi, konuşma sırası bana geldi nihayet..."

"Her şeyden önce sizden şunu hatırlamanızı istiyeceğim: Mevzuubahis cinayetlerden herhangi biri işlenirken, bunu bizzat gözleriyle gören kimse olmuş mudur?...Hayır değil mi? Ve yine hiç kimse şimdiye kadar kaybolan kızlara ait bir tırnak parçası bile bulamamıştır.O halde?...O halde, sayın jüri âzası, müddeiumumî davayı sadece muhayyel delillere istinaden mütalea etmektedir.... Bunlar da, yarı hatırlanmış birkaç söz, kime ait olduğu bilinmiyen bir düğme ve yine sahipleri meçhul birkaç yüksek ökçeli iskarpinden ibarettir...

"Buna rağmen eğer sizlerden şu anda kararınızı vermeniz istenseldi, vereceğiniz cevap ne olacaktı, gayet iyi biliyorum.Hattâ eminim ki içinizden bazıları darağacının ipini kendi elleriyle çekmeğe dahi can atacaklardı..."

Mahkeme kâtibi: "Hem de büyük bir zevkle" diye mırıldandı.

Durand ondan yana müteessim bir nazar atfettikten sonra devam etti.:

"Bu böyle olduğuna göre,dedi Henri Volpin'in zamanı dolmak üzeredir.Ben de şimdi onun hayatını idame ettirebilmek için bu zamanın birkaç dakikasını kullanmak istiyorum.

"Bu hafta zarfında yaptığım tahkikata nazaran, Villeroi'da doğmuş olan Henri Volpin, tam kırk bir senedir, aynı kasabada yaşamıştır. Ve dünyaya geldiği tarihten bugüne kadar hiç kimsenin ona yan, gözle dahi bakmadığı da sabittir, Halbuki siz benden daha iyi bilirsiniz ki, böyle küçük yerlerde fazla kaçırılmış bir kadeh konyak ve bir kızla yapılmış küçük bir yürüyüş bile, dedikodunun ayyuka yükselmesine sebebiyet verecek hadiselerdendir.

"Şimdi kendi kendi kabına, çekilmiş, uysal ve tamamiyle zararsız bir adam olan müekkilime isnat edilen suçları bir kere daha kısaca tekrar edelim. Bir akşam, kasabanın yegâne otelinin önünde bir otomobil durur.Otomobilden inen , pahalı elbiseli bir adamla çorapsız bir kız, otelin en iyi odasını isterler. Otelcinin karısı verdiği ifadede, ertesi sabah aynı odadan yüksek sesli konuşmalar ışittiğini ve sonra adamın, kızı bırakarak yalnız başına otomobile binip gittiğini ve sonra adamın,kızı bırakıp yalnız başına otomobile binip gittiğini söylemiştir.Aynı gün öğleden sonra yabancı kız aşağı inip otelin kahvesine girer.Henri Volpin orada,bira dublesinin başında Liége gazetesini okumakla meşguldür. Kız onun yanına oturur.

"Garson sizlere,aynı masaya bir şişe konyak götürdüğünü ve o sırada Henri ile

DEVAMI SAYFA 11de

DEMİR ADAM

BURAYA KADAR İYİ GİTTİ. BU AĞACIN FIRTINADAN DEVRİLDİĞİNİ SANACAKLAR.

ÖZET : TİM VE HARİKA ROBOTU DEMİR CANİLERİN YÜZÜNÜ ESTETİK AMELİYATLA DEĞİŞTİRİP ONLARI MEŞHUR KİMSELERİN HÜVİYETİNE SOKAN DELİ BİR DOKTORLA MÜCADELE ETMEKTEDİR...

BURADA OLDUĞUMU ONLAR ANLAMADAN TİM'İ KAÇIRMALI

FAKAT DEMİR'İN AYAK SESLERİ DUYULMUŞTU.

DUYDUN MU ? DAMDA İÇERİ BİRİ DALDI.!

DOKTORUN ADAMI OLAMAZ!

DEMİR KİLİTLİ BİR KAPININ ÖNÜNDEN GEÇERKEN..

İMDAT!

HEY!

KAPIYI AÇINCA...

YAV CANINA

DİKKAT.

FAKAT KÖPEK KIRILAN DİŞLERİNİ YUTAR...

SONRA

YAVRUCUĞUM, KOLUM PEK İŞTAHINI AÇMADI GALİBA...

ESİRLER OLMALI! EYVAH GÜRÜLTÜYÜ MUHAFIZLAR DUYACAK!

KİMSİNİZ ? BİZİ BURADAN KURTARABİLECEK MİSİNİZ?

ÇALIŞACAĞIM, HEY! SEN GERÇEK MÜFETTİŞ GİRİN DEĞİL MİSİN ?

EVET HEPİMİZ DOKTORUN ESİRİYİZ!

YERİMİZDE CANİLER VAR!

BU HİNTLİ BİR RACA, BU DA MEŞHUR BİR HAKİM. HEP ÖNEMLİ MEVKİ SAHİPLERİ!

DEMEK DOĞRU BU DOKTOR BÜTÜN DÜNYAYA EL ATMIŞ!

haftaya Demir zor durumda

HİKAYE'nin Devamı

genç kızın,Henri'nin evine gitmekten bahsettiklerini ifade etmiştir.Ondan sonra bu kız bir daha ortalarda görünmez. Sayın müddeiumumî de, onların beraberce Volpin'in evine girdiklerini gören hiçbir şahit ismi açıklıyamamış ve delil olarak, Volpin'iny yatak odasında bulunan yüksek ökçeli bir ayakkabıyı göstermiştir. Otelcinin karısı da, bu ayakkabının genç kızın ayağında gördüğü ayakkabılara benzediğini söylemektedir.

"Ondan sonra ortadan kaybolan diğer sekiz kızın, aşağı yukarı aynı şartlar altında cereyan eden hikâyelerini, de geçen günlerde teferruatı ile dinlediniz,

"İşte müekkilime isnat edilen suçlar bunlardır, muhterem jüri âzası..

onun bu cinayetleri işlediğinden tam manasiyle ve içinizde en küçük bir şüphe kırıntısı dahi kalmaksızın emin olmadıkça Henri Volpin'i, idama mahkûm edemezsiniz..."

On beşyaşındaki Moya'nın babası ayağa fırlayarak haykırdı:

"Şüphe götürür tarafı yok bunun."

Durand sükunetle sözüne devam etti:

"Jürinin centilmen âzası... dedi.Tekrar ediyorum: Eğer Henri Volpin'in kaatil olduğundan kati surette emin değilseniz, müekkilimi beraet ettirmeniz lâzım." Durdu.Sonra jüri heyetinin her uzvuna teker teker dönerek: "Bana öyle, geliyor ki, diye fısıldadı.Belki bunu kendiniz de bilmiyorsunuz ama, bu kızları Volpin'in öldürdüğünden şüphe ediyorsunuz siz."

Kayıp mektep muallimesinin kardeşi bağırdı:

"Hayır, etmiyoruz."

Hakim dinleyicileri sükûnete davet ettikten sonra eciş bücüş avukat sözüne devamla:

"Eğer, dedi.Şimdi, öldürüldüğüne emin olduğunuz bu kızlardan biri mahkeme salonuna giriverecek olursa fikrinizi değiştirir misiniz? acaba? Yoksa halâ öbür on bir kızın da öldürülmüş olduğu hususunda israr eder misiniz?..."

Sonra yavaşça kolunu kaldırdı ve salonun arkasındaki yeşil perdeli kapıyı işaret etti. Mütehakkim bir sesle: "Jüri âzası," dedi. Gözlerinizi şu kapıya çevirmenizi istiyorum..."

Mahkeme salonunu dolduran bütün başlar aynı anda kapıya doğru döndüler.Stenograf yazısını bıraktı.Önde duran küçük bir çocuk ayağa kalktı. Bütün kasaba sakinlerinin kaybolan kızlarla yakın uzak bir akrabalığı vardı hemen hemen.

Asırlar kadar uzun görünen bir iki saniye geçtikten sonra avukat tekrar konuşmıya başladı.

"Hepinize bir an için ümit verişimi bağışlamanızı rica ediyorum.Bu küçük hiyleden ötürü de teker teker her birinizden af dilerim.Hayır sayın aza...O kapıdan hiç kimse girmeycekti.Fakat mahkeme salonunda bundan emin olan bir tek kişi vardı, o da bendim.. Benden gayri herkesin zihninde bir şüphe çöreklenmişti.Ve İşte onun içindir ki, ben kapıyı işaret ettiğim zaman bilâistisna bütün gözler o yana yöneliverdi.Pek muhterem, jüri azası, içinizde o şüphe mevcut iken, bu adamı nasıl ölüme gönderebilirsiniz..?"

Phillippe Durand oturdu:

Parisli bir muharrir arkadaşının kulağına: "Eminim.....

diye fısıldadı.Volpin buradan hür bir insan olarak

diye fısıldadı.Volpin buradan hür bir adam olarak çıkacak.

Fakat jüri biraz sonra maznunun suçlu olduğuna karar verdi. Volpin idama mahkûm edilmişti ve hüküm,darağacında ifa edilecekti.

Jüri azasından biri. Henri Volpin'in asla kapıya doğru bakmadığını farketmişti çünkü.

SON

OTSUKARCI'NIN OĞLU

APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

PAYAZA

Yürüyerek, çevresini, çalıdan çitlerle örülmüş bir avluya geldiler. Avlunun başındaki tavlada birkaç uşak develeri ve atları suluyor, tımar ediyorlardı.

Avlunun ortasında ak bir tay, hırslı ve sinirli dolaşıyordu.

Kaan, Çakır'a:

-Payaza bu tay mı? diye sordu.

Evet Payaza III.

-Sayısı kendinin olsun. Çeksinler de bir deneyim.

-Üzerine kimse binmedi... Dağda yabani atlardan döl alarak alındı. Babası Payaza II. anası yabani Arkun kısraktır.

-Kim terbiye edecek?

-Sen.

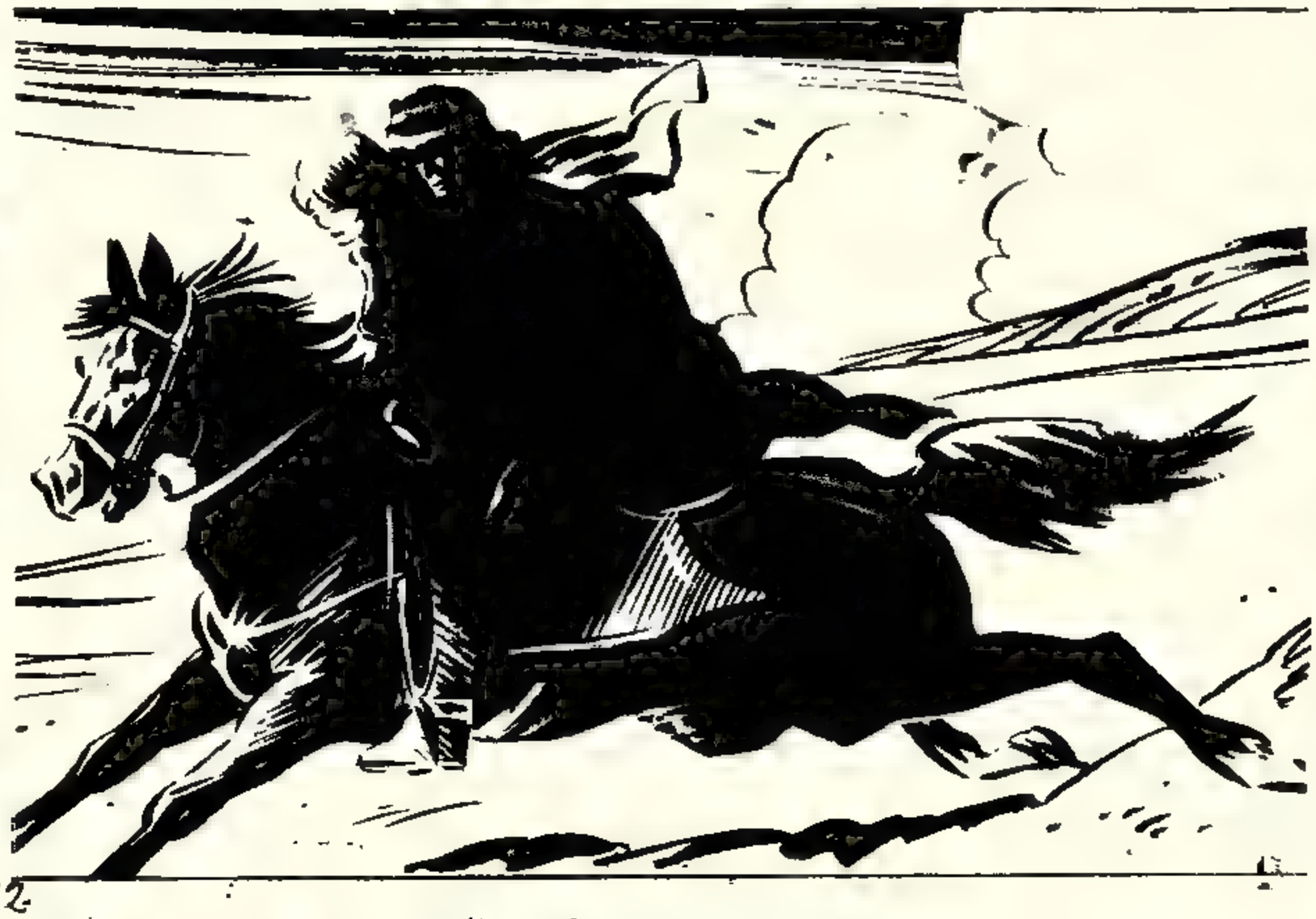
-Pekala. Hala bana güvenemiyor, bir sınamak istiyorsun

Bunu söyler söylemez fırladı, Payaza III'ün yanına yaklaştı.

Cins tay, önce kulaklarını, dikti. Bu yabancıyı iri gözleri ile süzdü. Acı acı kişneyerek, kendisine yaklaşmamasını bildirdi.

Fakat, Kaan birden atıldı, üzerinde kıldan tek bir boğaltak ve boynunda ipten bir yular bulunan tayın beline atmaca, tavşana biner gibi kondu.

Payaza III'ün başına böyle, birşey ilk defa geliyordu. Kişnedi. Çifte attı, şaha kalktı, sıçradı. Sonra yelesine kene gibi yapışan bu beladan kurtulamıyacağını anlayınca koşmağa başladı.



Hem koşuyor, hem kişniyor, hem çifte atıyordu. Avlunun çamur meydanında iki deli genç Kaan ve Payaza birbirlerine sıkı sıkı yapışmış, döndüler durdular.

Sonunda Payaza III efendisini bulduğunu, elinden kurtulamıyacağını anladı. Soluya soluya durdu.

Her tarafından köpükler ter dumanları fışkırıyordu.

Kaan, Payaza'nın teslim olduğunu görünce, havada uçtu, binerken olduğu gibi inerken de taya dokunmadan yere atladı, havada bir takla attı.

Kaan Çakır'ın elini tuttu, kendi alnına koydu.

-Hiç terlemedim, dedi.

Sonra kalbinin üstüne koydu:

-Hiç atmıyor. dedi. Beni böyle oyunlar terletmez, fakat bak ünlü Payaza III burnundan ateş ve yorgunluk döküyor. Buyur da alıp tımar etsinler

Sonra Çakır'ın sessiz ve garip bakışlarla kendisini süzdüğünü görünce:

-Ata binişimi beğenmedin, mi yoksa? dedi. İlk sahibi benden daha mı zorlu idi?

-Hayır; senden daha az kendini beğenmişti. Payaza' ya terlemeden bindim diye öğün - meyi küçüklük sayardı.

GÜVERCİNLİ GELİN

Payaza artık Kaan'ın elinden kurtulamıyacağını anlamıştı. Bu demir bileklerin kavradığı dizginler, bu çelik ayakların kıstığı kolon altında kendi, başının değil, onun yüreğinin, estiği yere gitmek zorunda olduğunu biliyordu.

Hem Kaan da sanki Payaza dilden anlarmış gibi onunla konuşuyordu:

-Benim deli Payaza'm. Sen şimdi nereye gittiğimizi bili - yorsun.

Deli Payaza bu sözleri anlamış gibi kafasını sallıyordu.

-Amma kendi boyundan büyük bir çit üzerinden aşacağını bilmiyorsun. Hem üzerinde iki kişi ile aşacaksın. Ne dedin? Cengiz Hanın atı aşar mı diyorsun. Bunu ben bilirim amma bu dinsiz köpekler nereden bile - cekler? Sen kendini göster.

Evvelce adı geçen duvarda çaprak iki ağacın çizili olduğu İsa Peygamber'in evinin yan duvarına sürünerek geçtiler.

İsa peygamberin evinin içi bu yan duvardaki bir delik - ten gözüküyordu.

Kaan, Güllü Gelin'in içerde olduğunu gördü. Kendisini, başına kum torbası ile vurarak bayıltan üç yabancı serseri de, kara sakallı, çıplak ayaklı papaz da orada idiler. Kaan' ın bilmediği dilden birşeyler okuyor. Gümüş bir kapta öd ağa - cı gibi birşey yakıyorlardı.

Yan duvar bitip de kilisenin önüne gelirlerken, Kaan bir sıçrayışta Payaza'nın arkasında yere indi.

-Sen yürü Payaza.' diye bağırdı. Ön kapıdan bir boyunu, göster. Çakalları böyle oğlak koyarak avlarlar.

Payaza üstünden Kaan'ın arkaya doğru atlayıp, kendisini ittiğini görünce, aldığı hızla yürüdü. Takır-tukur kiliseden içeri girdi.

Kaan'ın Güllü Gelin dediği sarı mısır püsküllü saçlı kız güzel bir tayın kilisenin kapı - sından başını uzattığını görünce, ellerini çırparak:

-Ne güzel at. Vaftiz edilmek istermiş gibi bize bakıyor, diye haykırarak koştu, Payaza'nın yelesini okşamak istedi.

Geride Kaan, bu anı bekliyordu. İnerken başardığı ustalığa taş çıkartan bir hızla birdirbir oynar gibi bir atılışta Payaza'nın üstüne oturdu Güllü Gelin'i de (Hay) demeden kaptı kolları arasına aldı ve topukları ile Payaza'nın karnını okşadı.

-Haydi arslanım, göster kendini....

Payaza dördüncü göbekten, dedesinin gözlerini yaşarta - cak çabukluk içinde bir ok ,yılanı gibi fırladı. Acı acı kişnedi avlu duvarlarına doğru uçtu.

Bu işler ne kadar çabuk olursa olsun, kilise içindekilerin kendilerine gelmelerine yetmişti.

Kaan'ın bayılmadan önce kavga ettiği delikanlılar kapıya doğru koştular...

Payaza'nın üstünde Güllü Gelin'in kaçırıldığını görünce içlerinden biri hemen sadağına el atmak istedi. Fakat keşiş elini tuttu.

-Ne yapıyorsun?

-Margrit'i kaçırıyorlar.

-Atı vurursan Margrit de vurulur.

-Böyle zorla kaçırılırsa?

-Kaçırılmıyor. Götürülüyor.

-Bu beyaz at?

-Evet.. O'nun atı.

-Nerden buldu?

-Verdiler.

-Duvara doğru koşuyor. Çarpıp yere kapaklanacaklar.

-Bugüne kadar hiç kapaklanmadı.

Devamı Var

Tarihten Fıkralar

PERHİZ VE LAHANA TURŞUSU

SULTAN MECİT tahta çıktığı gün, koca Hüsrev Paşa daha Sultan Mahmud'un cenaze merasimi sırasında sadâret mührünü sessiz ve pısırık bir insan olan Rauf Paşa elinden zorla ve hakaretle almış, yeni ve genç padişaha sormağa lüzum bile görmeden baş vekillik makamına geçip oturmuştu

Hüsrev Paşa bir gizli cemiyet kurmuş artık ihtiyarlayan Sultan Mahmud'u tahtan indirmek üzere idi.

Sultan Mahmut'un kendi eceli ile vefatı bir kanlı hadisenin önüne geçmişti

İşte böyle bir hava içinde tahta çıkan Sultan Abdülmecid'in; Padişahlığını ve iltifatlarını Mısır'da - Şimdiki Kral Faruğun dedesi - Mehmet Ali Paşa'ya bildirmeğe me'mur Köse Akif Efendi tatlı tatlı, Mehmet Ali Paşa ile konağında sohbet ederken, kapıdan derya Ahmet Fevzi Paşa kumandasındaki Osmanlı donanması İskenderiye limanına apansız giriverir.

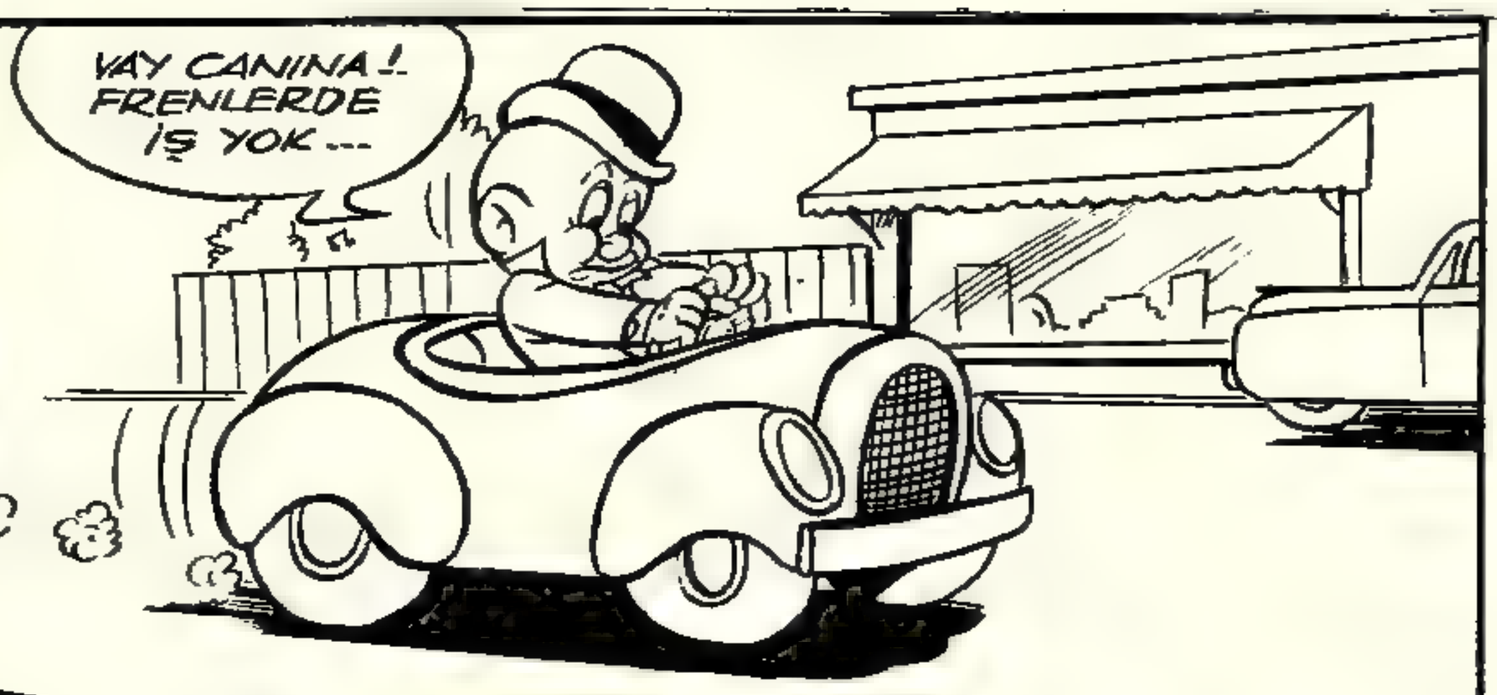
Yeni Sadrazam Hüsrev Paşa'nın kendisine can düşmanı olduğunu bilen Mehmet Ali Paşa birdenbire korku ve telâşa düşüp:

— "Bir taraftan af edildiğimi, eski defterlerin kapandığını müjdeliyorsunuz. Diğer taraftan beni vurmak için İskenderiye'ye donanma gönderiyorsunuz. Bu ne perhiz? Bu ne lahana turşusu?" diye bağırarak kalkar ve cenge hazırlanırken, donanmanın Mısır valisine teslim olmağa geldiğinin haberini alınca rahatlar.

Meğer Kaptan Paşa da yeni Sadrazam Hüsrev Paşa'nın düşmanı, Sultan Mahmud'un gözdesi olduğundan, Hüsrev Paşa'dan korktuğu için. zabitleri kandırıp tekmil Osmanlı Donanmasını kurbanlık kuzular gibi götürüp Mısır Valisine teslim etmiş.

APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

KEL KAFA


VAY CANINA!.
FRENLERDE
İŞ YOK...

KAZA
YAPMA-
DAN...

— EN YAKIN
GARAJA
GİTMELİ!..

MERHABA USTA!
FREN TAMİRİ
KAÇA?
GARAJ

EH... İŞİNE
GÖRE...

BROM

SAKİN OL, HESAPLIYAYIM.

CİNALİ

ULAN... CİN ALİİİ !..
CİN ALİ OKULUNUN EN ŞANSLI ÇOCUĞUDUR.. SON GÜNLERDE EN BÜYÜK EMELİ DE MODEL UÇAK MÜSABAKASINI KAZANIP 500 LİRA MUKAFATI ALMAKTIR...
YANLIŞ HAVA ALANINA KONDU. YANDIK !
YALIM VE ÇALIM SEVİNİRLER...
ŞİMDİ HAPI YUTTUN !
DİKKAT, EFENDİM.
KUŞ YUVASINA ÇARPTI !
YUMURTALAR AŞAĞI DÜŞTÜ
ÜZÜLMEYİN OMLET YAPARSINIZ.
CİN ALİ, RAHAT HAFTA SONU İÇERDE !.
O SIRADA OKUL MÜDÜRÜ...
GARİP BİR UÇAK SESİ VAR !
EYVAH ! MÜDÜR SİNİRİ GAGA !
VAY CANINA
MÜDÜR DÜŞMEKTEN KURTULUR.
GEÇMİŞ OLSUN !
OH !.. ÇOK KORKTUM !..
SENİN UÇAK OLMASAYDI ÇUKURA DÜŞECEKTİM. YARIŞMADA İNŞALLAH KAZANIRSIN !
EH... EM.... TEŞEKKÜRLER
TOP CEMAL MÜDÜRÜ GÖRÜNCE YELKENLERİ İNDİRDİ...
GENE ŞANSINLA KURTULDUN. AMA BİR DAHA OKUL CİVARINDA UÇURMA !..
KIRA GİDERİM EFENDİM !.
ERTESİ GÜN...
ŞU CİN'İN UÇAĞINI NE YAPIP YAPIP BOZACAĞIM.
O SIRADA ÇALILARIN ARDINDA...
İYİ BURADA BAŞIM DERDE GİRMEZ.
BİR NAMLU UZANIR...

ÇALILARIN ARDINDAKİ GÖRMEYEN ÇOCUKLAR KENDİ HAVALARINDADIR...

HAVALANINCA TAŞI YAPIŞTIR!

BİZDEN KAÇAMAZ YAVRUM!

UÇAK ANİDEN ÇALIŞIR...

VAYCANINA! AZ KALSIN PARMAĞIM KOPACAKTI...

O SIRADA..

XK1 HÜCUMBOTU GÖZÜKTÜ!

O ANDA..

TAMAM VURDUK!

BILDIRCIN SANKİ!

WHOOSH!!!

HA! HA!..

NE OLUYORUZ!

DİKKAT ET! ŞUNA BAK!

XK1

OOOOOOF!

TAM ALİMİ VURACAKTIK!

TEKENİN BABALARI TUTACAK!

ŞU NE ŞANSLI HERİF YAHU!

ACABA ÖYLEMİYDİ.

BAK BÖYLE KONTROLLU BİR UÇAKLA XK1'İ UÇURABİLİRİZ!

DEVAMI HAFTAYA

SENE 1943 ALMANYADAYIZ. EVET İKİNCİ DÜNYA SAVAŞININ MÜTHİŞ SENESİ AMA SİZE HARBİN KENDİSİ YERİNE ONDAN KAT KAT DAHA FECİ ESİR KAMPLARINDAKİ...

KORKUNÇ TECRÜBE'yi

GÖSTERECEĞİZ. IŞTIRAP DOLU ÇEHRELER, DİKENLİ TELLERİN ARDINDAN BU ÖLÜM FABRİKASINDA DOLAŞAN. İKİ NAZI SUBAYINI İZLİYORDU...

BÜTÜN KAMPI GÖRDÜNÜZ ALBAY KOLB, HEPSİ SİZİN KUMANDAYI ALMANIZI BEKLİYOR!..

ŞAHANE DOKTOR STRASSER. İMALÂTIMIZ ÇOK ARTACAK. SENİN ŞU ÖZEL TEŞEBBÜSÜNDEN NE HABER? BERLİN ÇOK HOŞLANMIŞA BENZİYOR. GOBELS BİLE HEVESLENDİ..

©ene Colak

ESİRLERİN NEFRETLE BAKIŞLARI ÖNÜNDE DOKTOR VE YENİ KUMANDAN SIRITARAK UZAKLAŞIRLAR...

KAMP BU TİP TECRÜBELER İÇİN BULUNMAZ BİR YER SİZİN DE BU DENEYLERİ İLGİNÇ BULACAĞINIZI SANIYORUM.!

HER GÜN KAMYON DOLUSU YAHUDİ GELİYOR. HEPSİNİ TECRÜBE FARESİ OLARAK KULLAN.!

TEŞEKKÜRLER ALBAYIM, NASIL OLSA HEPSİ ÖLECEK, BARI BİR FAYDA TEMİN EDELİM.!

DOKTOR İFTİHARLA LABORATUVARINI ALBAYA GEZDİRDİ...

GELİN BAKIN CAM TAMAMEN SES GEÇİRMEZ. FAKAT HOPARLÖR SAYESİNDE İÇERDEKİ SESLERİ DUYABİLİRİZ.

DOKTOR STRASSER BİR DÜĞMEYE BASARKEN ALBAY DA SURATINI CAMA DAYADI.. KARANLIKTAN İÇERSİ ÖNCE PEK SEÇİLEMİYORDU... SONRA.....

EEEEEEEEE YAHHHH

DEVAMI GELECEK SAYIDA.

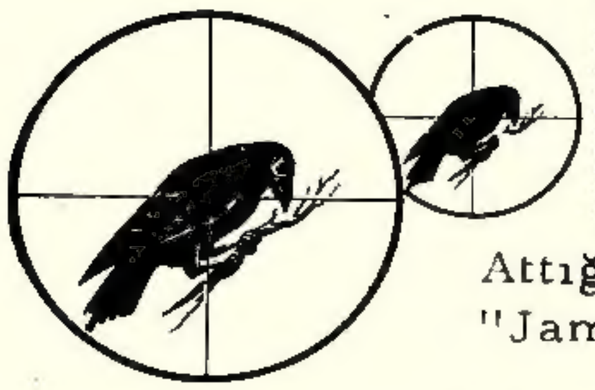
RESİMLİ

KOZANOĞLU

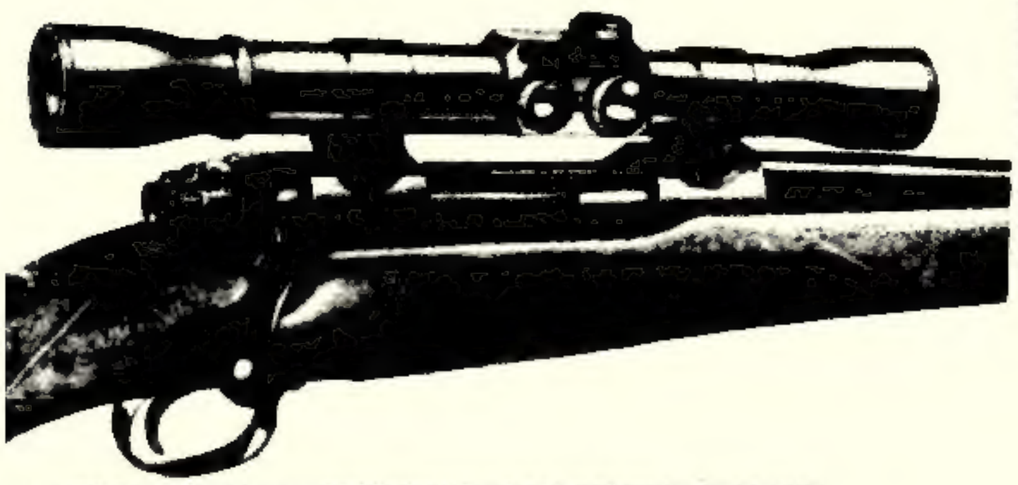
DERGİ

OKUYUCULARIMIZA VERECEĞİMİZ HEDİYELER

Sizi her zaman koruyacak ve en yakın arkadaşınız olacak cins Alman KURT köpeği.

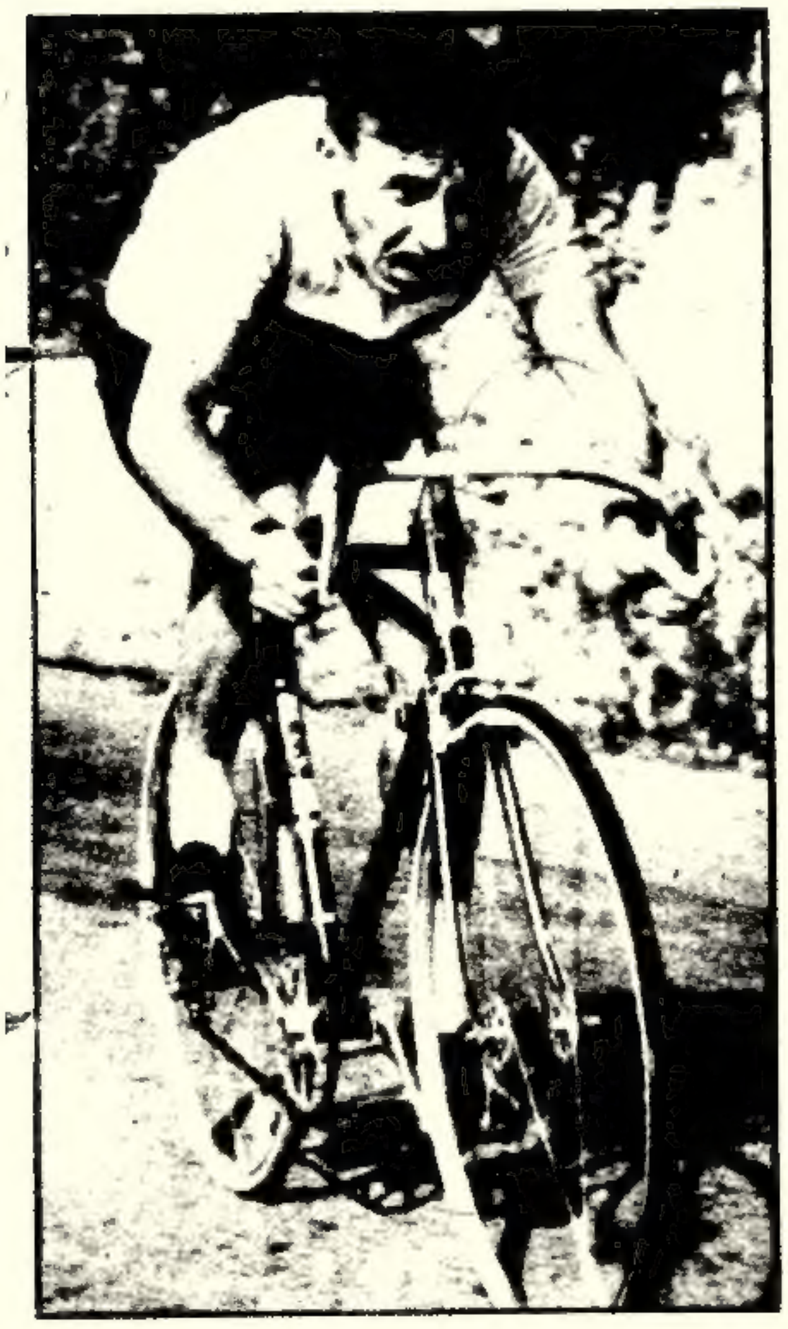


Attığını vuran, dürbünlü üç "James Bond" TÜFEĞİ.



Her zaman en iyi şekilde müzik dinlemenizi sağlıyacak zarif 5 adet TRANSİSTÖRLÜ RADYO

En iyi marka, talep ettiğiniz boyda iki normal veya yarış BİSİKLETİ



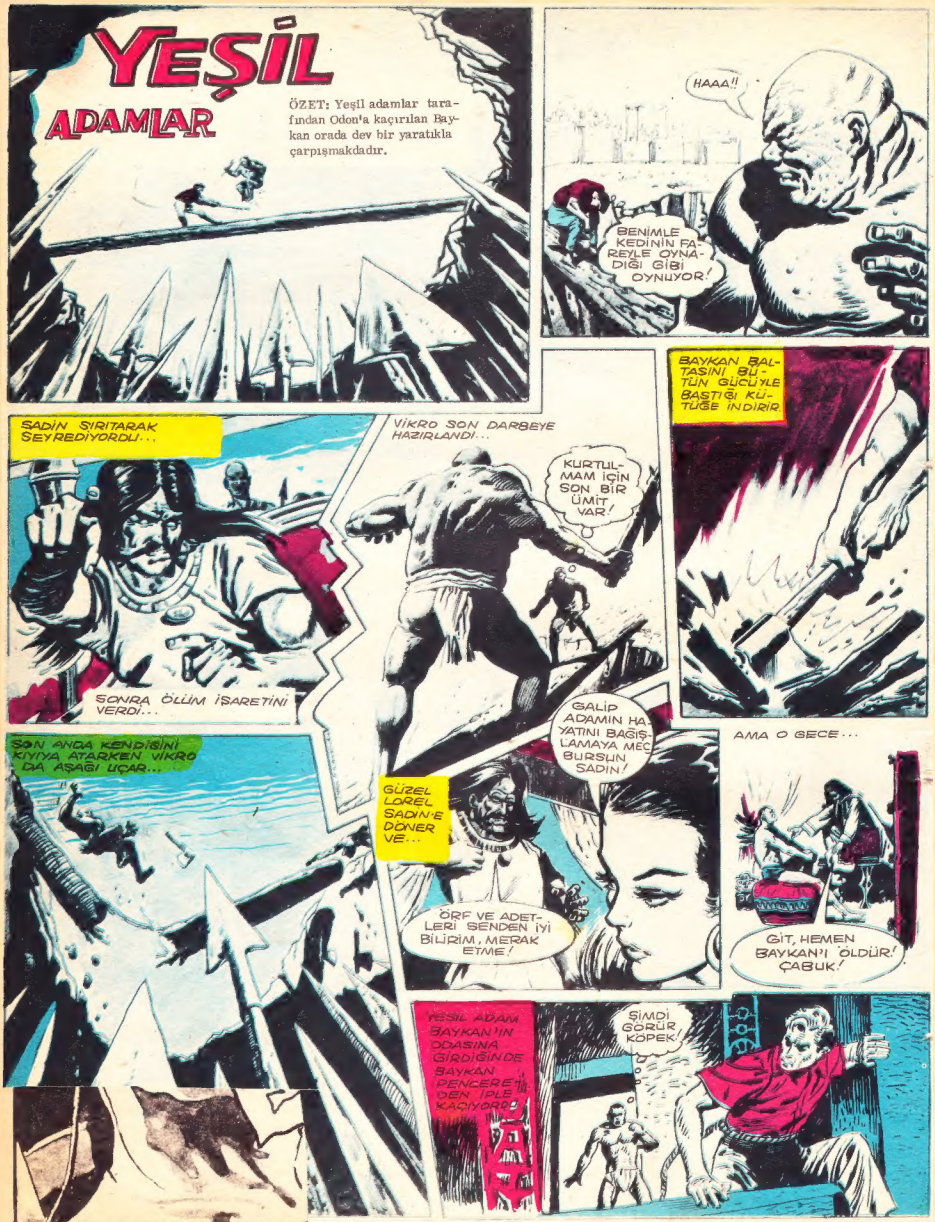
Size sevimli bir arkadaş icabında ev işlerinize dahi yardım eden bu zeki ŞEMPAZE YAVRUSUnu çok seveceksiniz.

Konuşan bu PAPAĞAN evinizin en büyük eğlencesini teşkil edecektir.

İşte yeni gelişen bir spor Size komple üç BALIK ADAM takımı veriyoruz: Tüfek palet, gözlük, snorkel ve diger aksesuar.

BU KUPONU KESİP SAKLAYINIZ

Bu kıymetli hediyeleri kazanmak için sadece on dört adet kuponu KIZILTUĞ HEDİYE SERVİSİ adresine yollamanız kafidir.
Arena iş hanı, Taksim, İstanbul



'T BASIMEVİ - İSTANBUL, 27 71 34

Haftaya: GECELEYİN DÖVÜŞ